

Принято на Педагогическом совете Учреждения  
протокол от 29.08.2018 № 5

Утверждено  
приказом от 29.08.2018 № 144

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
по реализации  
основной образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 65 «Калинка»

(МБДОУ «Детский сад №65 «Калинка»)

Авторы-составители:  
старший воспитатель  
О.М. Зубкова  
музыкальный руководитель  
Л.В. Ларионова

г. Нижний Новгород  
2018 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	4
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5-6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	8-12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	12-17
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	17-20
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	20-21
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	21-22
2.6.	Направления деятельности специалиста	23
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обеспеченность методическими материалами	23-24
3.2.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания.	24-25
3.3.	Распорядок и режим дня	25-26
3.4.	Учебный план	27
3.4.	Календарный учебный график. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса.	27-29
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29-30

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 «Калинка» (далее - Программа) разработана на основе:

- Основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).
- Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 «Калинка» (МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка»).

Образовательная программа способствует обеспечению музыкального развития детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности (далее - ООД), но и при проведении режимных моментов.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа описывает направление развития и образования детей «Художественно эстетическое развитие», подраздел «Музыкальная деятельность».

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

##### **Цели Программы:**

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

##### **Задачи Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников, в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
8. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
9. Принцип сотрудничества с семьей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

В Учреждении функционируют 4 группы общеразвивающей направленности (от 3 до 7 лет).

#### *Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

*Младшая группа (3-4 года)* — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017: стр. 34-36.

*Средняя группа (4-5 лет)* — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017: стр. 36-38.

*Старшая группа (5-6 лет)* — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017: стр. 38-40.

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет)* — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная

образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017: стр. 41-42.

В Учреждении отсутствуют музыкальный и физкультурный залы. Организованная образовательная деятельность «Музыка» проводится в групповом помещении. Для организации праздников одна из групп переоборудуется в музыкальный зал.

## 1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

*Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.* Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017: стр. 19-22.

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы

3-4 года	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает три музыкальных жанра: песня, танец, марш;</li> <li>- узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует;</li> <li>- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет сколько частей в произведении;</li> <li>- различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);</li> <li>- поет без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> <li>- допеваает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля»;</li> <li>- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;</li> <li>- умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</li> <li>- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;</li> <li>- знает детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также их звучание;</li> <li>- подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>
4-5 лет	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет интерес к музыке, с желанием слушает её. Имеет представление о жанрах музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- чувствует характер музыки, замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;</li> <li>- различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>- владеет элементарными вокальными приёмами: поёт протяжно, согласованно, выразительно, передавая характер музыки. Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li> <li>- самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы, умеет импровизировать мелодии на заданный текст;</li> <li>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Меняет движение в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки;</li> <li>- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>

5-6 лет	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);</li> <li>- сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</li> <li>- импровизирует мелодию на заданный текст;</li> <li>- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>- имеет представление о русском хороводе, пляске, а также о танцах других народов;</li> <li>- может придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul>
6-7 лет	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развита культура слушательского восприятия;</li> <li>- ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;</li> <li>- имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Берёт дыхание и удерживает его до конца фразы;</li> <li>- самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;</li> <li>- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- активен и самостоятелен в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;</li> <li>- умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле. Играет на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещётках, погремушках, треугольниках.</li> </ul>

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Программой предусмотрена система оценки индивидуального развития обучающегося, основанная на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимся основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 «Калинка» (далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем образовательным областям.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 1 раз в год (апрель).

**Правила ведения Карты регламентируется** Положением об индивидуальном учёте результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 «Калинка», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистом (музыкальным руководителем) за воспитанниками, осваивающими Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область	Содержание
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Содержание образовательной деятельности

(ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017)

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Музыкальный репертуар: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр.281-283).

#### - Конспекты организованной образовательной деятельности

«Музыка» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 в год

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года)».-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

<i>Занятие №1 - С.34.</i>	<i>Занятие №37 - С.91.</i>
<i>Занятие №2 - С.36.</i>	<i>Занятие №38 - С.92.</i>
<i>Занятие №3 - С.37.</i>	<i>Занятие №39 - С.93.</i>
<i>Занятие №4 - С.39.</i>	<i>Занятие №40 - С.95.</i>
<i>Занятие №5 - С.40.</i>	<i>Занятие №41 - С.97.</i>
<i>Занятие №6 - С.42.</i>	<i>Занятие №42 - С.98.</i>
<i>Занятие №7 - С.44.</i>	<i>Занятие №43 - С.100.</i>
<i>Занятие №8 - С.45.</i>	<i>Занятие №44 - С.101.</i>
<i>Занятие №9 - С.46.</i>	<i>Занятие №45 - С.103.</i>
<i>Занятие №10 - С.48.</i>	<i>Занятие №46 - С.104.</i>
<i>Занятие №11 - С.49.</i>	<i>Занятие №47 - С.106.</i>
<i>Занятие №12 - С.51.</i>	<i>Занятие №48 - С.107.</i>
<i>Занятие №13 - С.52.</i>	<i>Занятие №49 - С.109.</i>
<i>Занятие №14 - С.53.</i>	<i>Занятие №50 - С.111.</i>
<i>Занятие №15 - С.55.</i>	<i>Занятие №51 - С.112.</i>
<i>Занятие №16 - С.58.</i>	<i>Занятие №52 - С.113.</i>
<i>Занятие №17 - С.60.</i>	<i>Занятие №53 - С.115.</i>
<i>Занятие №18 - С.62.</i>	<i>Занятие №54 - С.116.</i>
<i>Занятие №19 - С.63.</i>	<i>Занятие №55 - С.117.</i>
<i>Занятие №20 - С.64.</i>	<i>Занятие №56 - С.119.</i>
<i>Занятие №21 - С.66.</i>	<i>Занятие №57 - С.120.</i>

<i>Занятие №22 - С.68.</i>	<i>Занятие №58 - С.122.</i>
<i>Занятие №23 - С.69.</i>	<i>Занятие №59 - С.124.</i>
<i>Занятие №24 - С.71.</i>	<i>Занятие №60 - С.125.</i>
<i>Занятие №25 - С.72.</i>	<i>Занятие №61 - С.127.</i>
<i>Занятие №26 - С.73.</i>	<i>Занятие №62 - С.128.</i>
<i>Занятие №27 - С.75.</i>	<i>Занятие №63 - С.130.</i>
<i>Занятие №28 - С.76.</i>	<i>Занятие №64 - С.131.</i>
<i>Занятие №29 - С.78.</i>	<i>Занятие №65 - С.132.</i>
<i>Занятие №30 - С.79.</i>	<i>Занятие №66 - С.135.</i>
<i>Занятие №31 - С.81.</i>	<i>Занятие №67 - С.138.</i>
<i>Занятие №32 - С.82.</i>	<i>Занятие №68 - С.139.</i>
<i>Занятие №33 - С.84.</i>	<i>Занятие №69 - С.141.</i>
<i>Занятие №34 - С.86.</i>	<i>Занятие №70 - С.142.</i>
<i>Занятие №35 - С.87.</i>	<i>Занятие №71 - С.144.</i>
<i>Занятие №36 - С.89.</i>	<i>Занятие №72 - С.145.</i>

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Музыкальная деятельность**

- Музыкальный репертуар: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр.283-286).

**- Конспекты организованной образовательной деятельности**

«Музыка» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 в год

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа» (стр. 39-178).

<i>Занятие №1 - С.39 .</i>	<i>Занятие №37 - С.110.</i>
<i>Занятие №2 - С.41.</i>	<i>Занятие №38 - С.113.</i>
<i>Занятие №3 - С.43.</i>	<i>Занятие №39 - С.115.</i>
<i>Занятие №4 - С.45.</i>	<i>Занятие №40 - С.117.</i>
<i>Занятие №5 - С.46.</i>	<i>Занятие №41 - С.119.</i>
<i>Занятие №6 - С.49.</i>	<i>Занятие №42 - С.121.</i>
<i>Занятие №7 - С.51.</i>	<i>Занятие №43 - С.123.</i>
<i>Занятие №8 - С.53.</i>	<i>Занятие №44 - С.125.</i>
<i>Занятие №9 - С.55.</i>	<i>Занятие №45 - С.127.</i>
<i>Занятие №10 - С.57.</i>	<i>Занятие №46 - С.128.</i>
<i>Занятие №11 - С.59.</i>	<i>Занятие №47 - С.130.</i>
<i>Занятие №12 - С.61.</i>	<i>Занятие №48 - С.132.</i>
<i>Занятие №13 - С.63.</i>	<i>Занятие №49 - С.134.</i>
<i>Занятие №14 - С.65.</i>	<i>Занятие №50 - С.136.</i>
<i>Занятие №15 - С.67</i>	<i>Занятие №51 - С.137.</i>
<i>Занятие №16 - С.70.</i>	<i>Занятие №52 - С.139.</i>
<i>Занятие №17 - С.74.</i>	<i>Занятие №53 - С.141.</i>
<i>Занятие №18 - С.76.</i>	<i>Занятие №54 - С.142.</i>
<i>Занятие №19 - С.77.</i>	<i>Занятие №55 - С.144.</i>
<i>Занятие №20 - С.79.</i>	<i>Занятие №56 - С.146.</i>
<i>Занятие №21 - С.82.</i>	<i>Занятие №57 - С.148.</i>
<i>Занятие №22 - С83</i>	<i>Занятие №58 - С.150.</i>

<i>Занятие №23 - С.86.</i>	<i>Занятие №59 - С.152.</i>
<i>Занятие №24 - С.89.</i>	<i>Занятие №60 - С.154.</i>
<i>Занятие №25 - С.90.</i>	<i>Занятие №61 - С.156.</i>
<i>Занятие №26 - С.92.</i>	<i>Занятие №62 - С.158.</i>
<i>Занятие №27 - С.94.</i>	<i>Занятие №63 - С.160.</i>
<i>Занятие №28 - С.96.</i>	<i>Занятие №64 - С.162.</i>
<i>Занятие №29 - С.98.</i>	<i>Занятие №65 - С.165.</i>
<i>Занятие №30 - С.99.</i>	<i>Занятие №66 - С.167.</i>
<i>Занятие №31 - С.101.</i>	<i>Занятие №67 - С.168.</i>
<i>Занятие №32 - С.102.</i>	<i>Занятие №68 - С.170.</i>
<i>Занятие №33 - С.104.</i>	<i>Занятие №69 - С.172.</i>
<i>Занятие №34 - С.106.</i>	<i>Занятие №70 - С.173.</i>
<i>Занятие №35 - С.107.</i>	<i>Занятие №71 - С.175.</i>
<i>Занятие №36 - С.109.</i>	<i>Занятие №72 - С.176.</i>

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**- Конспекты организованной образовательной деятельности**

*«Музыка» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 в год*

**М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - С. 40-178.**

<i>Занятие №1 - С.40 .</i>	<i>Занятие №37 - С.112.</i>
<i>Занятие №2 - С.43.</i>	<i>Занятие №38 - С.113.</i>
<i>Занятие №3 - С.48.</i>	<i>Занятие №39 - С.115.</i>
<i>Занятие №4 - С.49.</i>	<i>Занятие №40 - С.117.</i>
<i>Занятие №5 - С.51.</i>	<i>Занятие №41 - С.118.</i>
<i>Занятие №6 - С.53.</i>	<i>Занятие №42 - С.120.</i>
<i>Занятие №7 - С.55.</i>	<i>Занятие №43 - С.122.</i>
<i>Занятие №8 - С.57.</i>	<i>Занятие №44 - С.124.</i>
<i>Занятие №9 - С.59.</i>	<i>Занятие №45 - С.125.</i>
<i>Занятие №10 - С.60.</i>	<i>Занятие №46 - С.127.</i>
<i>Занятие №11 - С.61.</i>	<i>Занятие №47 - С.129.</i>
<i>Занятие №12 - С.63.</i>	<i>Занятие №48 - С.130.</i>
<i>Занятие №13 - С.65.</i>	<i>Занятие №49 - С.131.</i>
<i>Занятие №14 - С.66.</i>	<i>Занятие №50 - С.133.</i>
<i>Занятие №15 - С.68</i>	<i>Занятие №51 - С.135.</i>
<i>Занятие №16 - С.70.</i>	<i>Занятие №52 - С.137.</i>
<i>Занятие №17 - С.74.</i>	<i>Занятие №53 - С.139.</i>
<i>Занятие №18 - С.76.</i>	<i>Занятие №54 - С.141.</i>
<i>Занятие №19 - С.77.</i>	<i>Занятие №55 - С.143.</i>
<i>Занятие №20 - С.78.</i>	<i>Занятие №56 - С.145.</i>
<i>Занятие №21 - С.80.</i>	<i>Занятие №57 - С.146.</i>
<i>Занятие №22 - С81.</i>	<i>Занятие №58 - С.149.</i>
<i>Занятие №23 - С.84.</i>	<i>Занятие №59 - С.150.</i>
<i>Занятие №24 - С.86.</i>	<i>Занятие №60 - С.152.</i>
<i>Занятие №25 - С.89.</i>	<i>Занятие №61 - С.153.</i>
<i>Занятие №26 - С.91.</i>	<i>Занятие №62 - С.157.</i>
<i>Занятие №27 - С.93.</i>	<i>Занятие №63 - С.160.</i>

<i>Занятие №28 - С.94.</i>	<i>Занятие №64 - С.163.</i>
<i>Занятие №29 - С.96.</i>	<i>Занятие №65 - С.165.</i>
<i>Занятие №30 - С.97.</i>	<i>Занятие №66 - С.166.</i>
<i>Занятие №31 - С.99.</i>	<i>Занятие №67 - С.168.</i>
<i>Занятие №32 - С.101.</i>	<i>Занятие №68 - С.170.</i>
<i>Занятие №33 - С.102.</i>	<i>Занятие №69 - С.172.</i>
<i>Занятие №34 - С.105.</i>	<i>Занятие №70 - С.173.</i>
<i>Занятие №35 - С.107.</i>	<i>Занятие №71 - С.175.</i>
<i>Занятие №36 - С.110.</i>	<i>Занятие №72 - С.177.</i>

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет (*стр. 44-48*)

- Музыкальный репертуар: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (*стр.289-294*).

**- Конспекты организованной образовательной деятельности**

«Музыка» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 в год. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».

Подготовительная к школе группа» (*стр. 11-163*).

<i>Занятие №1 - С.12 .</i>	<i>Занятие №37 - С.93.</i>
<i>Занятие №2 - С.13.</i>	<i>Занятие №38 - С.94.</i>
<i>Занятие №3 - С.17.</i>	<i>Занятие №39 - С.97.</i>
<i>Занятие №4 - С.18.</i>	<i>Занятие №40 - С.98.</i>
<i>Занятие №5 - С.22.</i>	<i>Занятие №41 - С.102.</i>
<i>Занятие №6 - С.23.</i>	<i>Занятие №42 - С.103.</i>
<i>Занятие №7 - С.27.</i>	<i>Занятие №43 - С.106.</i>
<i>Занятие №8 - С.28.</i>	<i>Занятие №44 - С.107.</i>
<i>Занятие №9 - С.32.</i>	<i>Занятие №45 - С.110.</i>
<i>Занятие №10 - С.33.</i>	<i>Занятие №46 - С.111.</i>
<i>Занятие №11 - С.37.</i>	<i>Занятие №47 - С.114.</i>
<i>Занятие №12 - С.38.</i>	<i>Занятие №48 - С.115.</i>
<i>Занятие №13 - С.42.</i>	<i>Занятие №49 - С.118.</i>
<i>Занятие №14 - С.43.</i>	<i>Занятие №50 - С.119.</i>
<i>Занятие №15 - С.47.</i>	<i>Занятие №51 - С.122.</i>
<i>Занятие №16 - С.48.</i>	<i>Занятие №52 - С.123.</i>
<i>Занятие №17 - С.51.</i>	<i>Занятие №53 - С.127.</i>
<i>Занятие №18 - С.52.</i>	<i>Занятие №54 - С.128.</i>
<i>Занятие №19 - С.55.</i>	<i>Занятие №55 - С.131.</i>
<i>Занятие №20 - С.56.</i>	<i>Занятие №56 - С.132.</i>
<i>Занятие №21 - С.59.</i>	<i>Занятие №57 - С.135.</i>
<i>Занятие №22 - С.60.</i>	<i>Занятие №58 - С.136.</i>
<i>Занятие №23 - С.63.</i>	<i>Занятие №59 - С.139.</i>
<i>Занятие №24 - С.64.</i>	<i>Занятие №60 - С.140.</i>
<i>Занятие №25 - С.68.</i>	<i>Занятие №61 - С.143.</i>
<i>Занятие №26 - С.68.</i>	<i>Занятие №62 - С.144.</i>
<i>Занятие №27 - С.72.</i>	<i>Занятие №63 - С.147.</i>

<i>Занятие №28 - С.73.</i>	<i>Занятие №64 - С.148.</i>
<i>Занятие №29 - С.77.</i>	<i>Занятие №65 - С.151.</i>
<i>Занятие №30 - С.77.</i>	<i>Занятие №66 - С.151.</i>
<i>Занятие №31 - С.81.</i>	<i>Занятие №67 - С.153.</i>
<i>Занятие №32 - С.82.</i>	<i>Занятие №68 - С.154.</i>
<i>Занятие №33 - С.85.</i>	<i>Занятие №69 - С.157.</i>
<i>Занятие №34 - С.86.</i>	<i>Занятие №70 - С.158.</i>
<i>Занятие №35 - С.89.</i>	<i>Занятие №71 - С.161.</i>
<i>Занятие №36 - С.90.</i>	<i>Занятие №72 - С.162.</i>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<i>Формы</i>	<i>Способы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>3-4 года</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> -- Музыка.	Фронтальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> - Музыкальные инструменты звучащие (бубен, металлофон, барабан, погремушки, маракасы, игрушки-пищалки, молоточки, юла). - Музыкальные инструменты не звучащие (гармошка плоскостная, балалайка, пианино) - Кубик музыкальный - Иллюстрации музыкальных инструментов
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной литературы. - Игровые	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> - Дидактические игры - Музыкальные инструменты звучащие (бубен, металлофон, барабан, погремушки, маракасы, игрушки-пищалки, молоточки, юла). - Музыкальные инструменты не звучащие (гармошка плоскостная, балалайка,

		<p>упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Интерактивные игры.</li> </ul>	<p>пианино)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кубик музыкальный</li> <li>- Иллюстрации музыкальных инструментов</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).</li> <li>- Игры со строительным материалом.</li> <li>- Рассмотрение иллюстраций к произведениям литературы, художников</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Музыкальные инструменты звучащие (бубен, металлофон, барабан, погремушки, маракасы, игрушки-пищалки, молоточки, юла).</li> <li>- Музыкальные инструменты не звучащие (гармошка плоскостная, балалайка, пианино)</li> <li>- Кубик музыкальный</li> <li>- Иллюстрации музыкальных инструментов</li> </ul>
<b><u>4-5 лет</u></b>			
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма).</li> <li>- Изготовление подарков своими руками</li> <li>- Игры со строительным материалом</li> <li>- Рассмотрение иллюстраций к произведениям детской литературы.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Показ, образец, обследование</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> </ul>	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), ритмические).</li> <li>- Изготовление подарков своими руками</li> <li>- Игры со строительным материалом</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Показ, образец, обследование</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Интерактивные игры.</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры; портреты композиторов.</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> </ul>

		<p>пением, имитационные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со строительным материалом.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры; портреты композиторов.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>			
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Музыка.</li> </ul>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).</li> <li>- Привлечение детей к оформлению помещений</li> <li>- Изготовление подарков своими руками.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</li> <li>- Интерактивные игры.</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная колонка</li> <li>- музыкальные инструменты звучащие (бубен, барабан, металлофон, маракасы, бубенцы)</li> <li>- музыкальные инструменты не звучащие</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- музыкальная игрушка «микрофон»</li> <li>- кубик музыкальный</li> <li>- набор дидактических картинок «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты»</li> </ul>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная колонка</li> <li>- музыкальные инструменты звучащие (бубен, барабан, металлофон, маракасы, бубенцы)</li> <li>- музыкальные инструменты не звучащие</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические).</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- музыкальная игрушка «микрофон»</li> <li>- кубик музыкальный</li> <li>- набор дидактических картинок «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты»</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой, индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников.</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная колонка</li> <li>- музыкальные инструменты звучащие (бубен, барабан, металлофон, маракасы, бубенцы)</li> <li>- музыкальные инструменты не звучащие</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- музыкальная игрушка «микрофон»</li> <li>- кубик музыкальный</li> <li>- набор дидактических картинок «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты»</li> <li>- музыкальная лесенка</li> </ul>
<b>6-7- лет</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты звучащие (барабан, гусли, металлофон, гармонь, колокольчики)</li> <li>- набор дидактических картинок «Портреты композиторов»</li> <li>- магнитола</li> <li>- Иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

<p>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</p>	<p>Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические).</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Показ спектаклей для самых маленьких</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты звучащие (барабан, гусли, металлофон, гармонь, колокольчики)</li> <li>- набор дидактических картинок «Портреты композиторов»</li> <li>- магнитола</li> <li>- Иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- различные виды театра</li> </ul>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой, индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников.</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>	<p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты звучащие (барабан, гусли, металлофон, гармонь, колокольчики)</li> <li>- набор дидактических картинок «Портреты композиторов»</li> <li>- магнитола</li> <li>- Иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада

осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника.</p> <p>В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.</p> <p>Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.</p> <p>Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.</p> <p>Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p><b>Познавательно исследовательская деятельность</b></p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p> <p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.</p>

<b>Изобразительная деятельность детей</b>	Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
<b>Двигательная деятельность</b>	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.
<b>Самообслуживание, элементарный бытовой труд</b>	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

**Особенности организации взаимодействия взрослого с детьми  
в различных видах деятельности в режимные моменты**

Режимный момент	Формы взаимодействия
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</li> <li>- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные;</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>- трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>- свободное общение воспитателя с детьми;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных</li> </ul>

	образовательных областей.
Вечер	- культурные практики; - самостоятельная деятельность детей; - индивидуальная работас детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
3-4 года	- Обследование свойств и качества предметов. - Обсуждение проблем и поиск решений. - Участие в играх и двигательных упражнениях. - Речевое общение. - Имитационные игры. - Подражание образам животных. - Танцевальные импровизации.
4-5 лет	- Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы - помощники». - Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий(создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда. - Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. - Наличие в группах экранов выбора деятельности.
5-6 лет	- Привлечение детей к планированию жизни группы на день - Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. - Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).</li> <li>- Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам.</li> <li>- Наличие в группе «Рамки выбора деятельности».</li> <li>- Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение».</li> <li>- Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.</li> <li>- Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</li> <li>- Индивидуальные выставки.</li> <li>- Карточки с заданиями.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- Создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение детей к планированию жизни группы на день</li> <li>- Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</li> <li>- Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</li> <li>- Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.</li> <li>- Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).</li> <li>- Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам.</li> <li>- Наличие в группе «Рамки выбора деятельности».</li> <li>- Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение».</li> <li>- Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.</li> <li>- Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</li> <li>- Индивидуальные выставки.</li> <li>- Карточки с заданиями.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- Создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.</li> </ul>

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Основные цели и задачи:** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -С. 171 – 172.

### Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
3-4 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного</i>	

	<p><b>года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Праздник, посвящённый Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> </ul> <p><b>Праздники, проводимые в летние каникулы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p>третья декада октября третья декада декабря первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
4-5 лет	<p><b>Праздники, проводимые в течение учебного года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Праздник, посвящённый Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> </ul> <p><b>Праздники, проводимые в летние каникулы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p>третья декада октября третья декада декабря первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
5-6 лет	<p><b>Праздники, проводимые в течение учебного года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвящённый началу нового учебного года</li> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Праздник, посвящённый началу нового учебного года</li> <li>- Праздник, посвящённый Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> <li>- Праздник, посвящённый Дню Победы</li> </ul> <p><b>Праздники, проводимые в летние каникулы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p>
6-7 лет	<p><b>Праздники, проводимые в течение учебного года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвящённый началу нового учебного года</li> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Праздник, посвящённый началу нового учебного года</li> <li>- Праздник, посвящённый Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> <li>- Праздник, посвящённый Дню Победы</li> </ul> <p><b>Праздники, проводимые в летние каникулы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвящённый Международному</li> </ul>	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p>

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### Направление деятельности специалистов

В Учреждении работает специалист - музыкальный руководитель.

*Цель деятельности:* развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит организованную образовательную деятельность «Музыка», развлечения, праздники;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность, полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, совместные праздники, официальный сайт ДОО в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

### *Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы*

В Учреждении реализуется комплексно-тематическое планирование.

- Младшая группа - Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа В.А. Вилюнова-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015;
- Средняя группа - Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа Бывшева А.А.-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015;
- Старшая группа - Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа Бывшева А.А. -М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015;
- Подготовительная к школе группа - Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа В.А. Вилюнова-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.

## 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### 3.2.1. Обеспеченность методическими материалами

<b>Возрастная группа</b>	<b>Перечень учебных изданий, используемых для реализации программы</b>
	От Рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-352 с. Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа В.А. Вилюнова-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015; Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа Бывшева А.А.-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015; Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа Бывшева А.А. -М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015; Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа В.А. Вилюнова-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
3-4 года	<u><b>Музыкальная деятельность</b></u>

	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016
4-5 лет	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017
5-6 лет	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018 <b><u>Электронные образовательные ресурсы</u></b> «Музыкальные инструменты»
6-7 лет	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа В.А. Вилюнова-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015. <b><u>Электронные образовательные ресурсы</u></b> «Музыкальные инструменты»

### 3.2.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Образовательная область	Наименование /раздел программы
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Художественно-эстетическое развитие	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> - Дидактические игры - Музыкальные инструменты звучащие (бубен, металлофон, барабан, погремушки, маракасы, игрушки-пищалки, молоточки, юла). - Музыкальные инструменты не звучащие (гармошка плоскостная, балалайка, пианино) - Кубик музыкальный - Иллюстрации музыкальных инструментов
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Художественно-эстетическое развитие	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> - Музыкальные колокольчики - Набор шумовых музыкальных инструментов; - Дидактические игры - Куб музыкальный
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Художественно-эстетическое развитие	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> - музыкальные инструменты звучащие (бубен, барабан, металлофон, маракасы, бубенцы) - музыкальные инструменты не звучащие - дидактические игры - музыкальная игрушка «микрофон» - кубик музыкальный

		- набор дидактических картинок «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты» - музыкальная лесенка
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b><u>Музыкальная деятельность</u></b> - Музыкальные инструменты звучащие (барабан, гусли, металлофон, гармонь, колокольчики) - набор дидактических картинок «Портреты композиторов» - магнитола - Иллюстрации музыкальных инструментов - дидактические игры

#### Технические средства обучения Младшая группа (3-4 года)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Сенсорная интерактивная панель
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации Интерактивная развивающая программа «Игры для маленького гения»

#### Средняя группа (4-5 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Ноутбук
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации

#### Старшая группа (5--6 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Мультимедийный проектор, экран
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации Интерактивная развивающая программа «Игры для маленького гения»

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Сенсорная интерактивная панель
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации Интерактивная развивающая программа «Игры для маленького гения»

### 3.4. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка» и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня в разных возрастных группах разрабатывается на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Распорядок жизнедеятельности обучающихся Учреждения регламентируется Правилами

внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка». Распорядок дня для детей всех возрастных групп ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения на теплый и холодный период.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);
- режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы Учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка».

### 3.5.Учебный план

Образовательные области	Организованная образовательная деятельность	3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет			Количество занятий за весь период реализации ООП (за 4 года)				
		Время занятия (мин., объем уч. нагрузки в неделю)	Количество занятий		Время занятия (мин., объем уч. нагрузки в неделю)	Количество занятий		Время занятия (мин., объем уч. нагрузки в неделю)	Количество занятий		Время занятия (мин., объем уч. нагрузки в неделю)	Количество занятий						
			Неделя	Месяц		Год	Неделя		Месяц	Год		Неделя	Месяц		Год	Неделя	Месяц	Год
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	15	2	8	72	20	2	8	72	25	2	8	72	30	2	8	72	288

### 3.6. Календарный учебный график

#### I. Режим работы Учреждения

Продолжительность учебной недели - 5 дней (с понедельника по пятницу).

Время работы Учреждения - *12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов).*

**Нерабочие дни - суббота, воскресенье и праздничные дни**

#### II. Продолжительность учебного года

Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со 2 декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий) / объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	Младшая группа (3-4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин. / 2час. 30 мин.
	Средняя группа (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин. / 3час. 20 мин.
	Старшая группа (5-6 лет)	5 занятий по 20 мин./ 1 час.40 мин. 7 занятий по 25 мин./ 2 час.55 мин. <i>Всего: 12 занятий в неделю /4 час.35 мин.</i>
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	13 занятий по 30 мин. / 6 час. 30 мин

#### III. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

1) Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 «Калинка» (МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка»)

Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учёта результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65 «Калинка» (МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка»)	четвёртая неделя апреля	7 дней

2) Праздники, проводимые в течение учебного года

Название	Сроки проведения
- Осенний праздник	третья декада октября
- Новогодний праздник	третья декада декабря
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	третья декада февраля
-Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
- Весенний праздник	третья декада апреля
- Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая
- Праздник, посвящённый выпуску в школу	третья декада мая

#### IV. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

Название	Сроки проведения
----------	------------------

- Зимние - Летние	первая декада января с начала июня по конец августа
Праздничные дни – День народного единства – Новый год – День Защитника Отечества – Международный женский день – Праздник весны и труда – День Победы – День России	4 ноября 31 декабря 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня

#### V. Мероприятия , проводимые в летние каникулы

Название	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	начало июня
- Праздник, посвящённый Дню России	1 декада июня
- Развлечение «Праздник, посвящённый Дню города»	2 декада июня

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

От Рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### Праздники:

- Осенний праздник (3-7 лет)
- Новогодний праздник (3-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества(3-7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню(3-7 лет)
- Весенний праздник (3-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6-7 лет)
- **Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей(3-7 лет)**
- **Праздник, посвящённый Дню России(6-7 лет)**

#### Развлечения:

- Тематическое развлечение «1 сентября - начало нового учебного года» (3-7 лет)
- Тематическое развлечение «**День города**»(6-7 лет)

### 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в Учреждении обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

В основе РППС лежат принципы ФГОС ДО:

1. Насыщенность (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);
2. Принцип трансформируемости решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;
3. Принцип полифункциональности решается при помощи использования в

группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста многофункциональных мобильных кубов с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, кубы содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

4. Принцип доступности - реализуется за счет использования во всех возрастных группах мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечив свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

5. Безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

РППС Учреждения обеспечивает условия:

- для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья: для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др., инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

- для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

- для познавательно-исследовательского развития детей (наличие оборудования и информационных ресурсов, приборов и материалов для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, огород и др.).

- для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально комфортное для ребёнка

Компьютерно-техническое оснащение Учреждения используется для различных целей:

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

